RÈGLES

- Vous ne pouvez prendre de photos ou enregistrer que dans le lieu indiqué par les guides et avec une certaine durée.
- L'entrée des animaux dans la Grotte n'est pas autorisée.
- Vous ne pouvez ni manger ni boire à l'intérieur de la Grotte.

INTRODUCTION

Nous sommes dans le monument naturel Ojo Guareña, déclaré par la Junta de Castilla y León en 1996.

Les grottes d'Ojo Guareña constituent l'un des plus grands réseaux de grottes d'Espagne, aujourd'hui nous avons étudié plus de 110 km de galeries. C'est le résultat de l'union de 14 grottes interconnectées, la Cueva Ermita de San Bernabé étant l'une de ces 14 grottes.

Nous sommes à l'entrée appelée la mairie de la ville. Cette salle a été construite en 1885 pour être le lieu de réunion du conseil municipal de Merindad de Sotoscueva. Ils se réunissent dans ce lieu jusqu'en 1924, date à laquelle ils s'installent dans la ville de Cornejo. Avant de se rencontrer ici, ils l'ont fait au sommet de cette montagne autour d'un chêne et plus tard à l'Ermitage, où l'on peut voir les archives historiques réalisées pour stocker les documents.

AUDIO-VISUEL

Ensuite, à travers une projection, nous expliquerons comment la grotte s'est formée et les aspects les plus remarquables qui y sont apparus au fil des années pendant lesquelles nous avons travaillé à son exploration et à son étude. L'exploration de la grotte a commencé en 1956.

PILE D'EAU

Profitant d'une filtration de l'eau, ces deux piles sont placées pour stocker la plus grande quantité d'eau possible, puisque la tradition populaire a toujours considéré qu'il s'agissait d'une eau miraculeuse, considérant la

filtration de l'eau de la grotte comme un miracle. La pile ronde est à peine placée ici depuis 70 ans, tandis que la pile carrée est à l'intérieur de la grotte depuis plusieurs siècles.

Il existe une tradition selon laquelle les personnes qui venaient au pèlerinage entraient dans ce lieu pour se laver les yeux avec ces eaux parce qu'elles considéraient que de cette façon, elles n'auraient pas de problèmes de vue.

COULÉE CALCAIRE

À cet arrêt, nous pouvons voir comment la continuité de la grotte a été fermée à cause des écoulements stalagmitiques provoqués par la filtration de l'eau de pluie à travers la roche calcaire et le dépôt ultérieur de carbonate de calcium dans ces endroits jusqu'à ce que la continuité soit complètement fermée depuis la galerie.

Dans la partie supérieure de ce ruisseau, nous avons trouvé les restes d'un petit feu de joie. L'analyse de ces vestiges a montré qu'ils ont 13 500 ans, nous avons donc des preuves d'une présence humaine à cet endroit depuis le Paléolithique supérieur.

SILOS

Les silos sont des constructions creusées dans les sols argileux de la galerie par l'homme, dans le but de conserver le grain à l'intérieur. Les silos sont en forme de cloche à l'intérieur, tandis qu'ils se rétrécissent vers le haut, là où serait placée la fermeture. Sa profondeur oscille entre 1,5 et 2 mètres de hauteur.

Les silos ont été datés entre le VII et le VIII siècle, durant la période wisigothique. Les raisons qui ont conduit à la construction des silos à cet endroit pourraient être au nombre de deux. La première est la température stable de la grotte qui favorise la conservation du grain, tandis que la seconde raison serait l'utilisation de la grotte comme refuge à une époque mouvementée de disputes entre Wisigoths et musulmans.

OSSUAIRE

Au milieu du XX siècle, une extension de l'ermitage fut réalisée, en abaissant le sol de la partie finale de celui-ci. Dans cette niche apparaissent des silos vides et des sépultures humaines. L'un de ces silos est réutilisé comme ossuaire pour les ossements qui apparaissent dans cet espace. Les ossements sont en cours d'étude, il faudra donc attendre les résultats pour connaître de nouvelles données sur ces sépultures. (S.X)

ERMITAGE

Nous sommes à l'Ermitage de San Tirso et San Bernabé. L'ermitage était à l'origine dédié à S. Tirso, comme le montrent les peintures de la Voûte et l'emplacement des saints sur l'autel, puisque S. Tirso préside l'ermitage.

La partie centrale des peintures nous raconte les 10 martyres auxquels S. Tirso a été soumis tout au long de sa vie. Les peintures sont datées de 1705 et sont d'auteur inconnu.

La bande inférieure des peintures nous raconte des miracles attribués à S. Tirso et S. Bernabé, ils sont datés de 1877 et sont également d'auteur inconnu.

La raison pour laquelle aujourd'hui nous appelons tous cet endroit comme S. Bernabé est à cause de la fête, célébrant le pèlerinage le jour de Saint-Barnabé, le 11 juin, le jour de Saint-Tirso est le 28 janvier.

Dans l'ermitage, nous pouvons également voir les archives historiques utilisées par la mairie de Merindad de Sotoscueva pour stocker les documents générés. Aujourd'hui, ces documents se trouvent au nouveau siège de la Mairie, à Cornejo. Dans la partie supérieure des archives, nous pouvons voir l'une des premières représentations des armoiries de la Merindad de Sotoscueva.